

# CHYBA NENÍ OMYL THE ERROR IS NOT A MISTAKE

2/11 024— 2/3 025



## Chyba není omyl v GAMPĚ

tisková zpráva, 21. 10. 2024

### Chyba není omyl

**2.11. 2024 – 2. 3. 2025**

**GAMPA – Galerie města Pardubic**, Automatické mlýny 1962, Pardubice | [www.gampa.cz](http://www.gampa.cz)

**Vystavující:** Lucie Fryčová, Heřman Hůrka, Kateřina Konvalinová & Jiří Žák, Elena Pecenová, Šimon Rychlík & kolektivy Domácí umění, Artyčok. TV, TV Páteř, TUKE. TV

**Architektonické řešení:** Anna Chrtková, MAK! (Kateřina Vídenová, Adam Wlazel)

**Participující:** A to je zakázáno (Tomáš Janyпка, Jazmína Piktorová, Markéta Stránská), D'epog, Dominik Bárt & Filip Klega & Anna Sedlmajerová (literární rezidence), Judith Navrátil (HU/USA), Time's Up (AT) & další

**Kurátorstvo:** Vojtěch Novák, Šárka Zahálková, Dorota Václavíková

**Spolupracovnice a spolupracovníci:** Nikola Březinová, Anežka Koukolová, Lucie Oplíštilová, Ondřej Uherek, Jakub Štrba, Dominik Jílek, Josef Čevora – Mixage, Retro-Use, art re use, Viktorie Hrachovcová, Jan Galda a další

Na podzim roku 2023 se GAMPA přestěhovala do svého nového sídla v areálu pardubických Automatických mlýnů. Svým přesunem získala nové, rozsáhlejší výstavní prostory a další potřebné zázemí (sklad, dílnu, rezidenční ateliéry, malou kancelář), které její dřívější působiště v bývalé barokní sýpce na Příhrádce neposkytovalo. Stejně jako předchozí působiště, tak i nově zbudované prostory jsou však pro fungování galerie současného umění v mnohém limitující.

Nízké klenby nahradily stěny z cihlového zdiva a v čerstvě dokončené stavbě se den co den objevují nové chyby a nedodělky. Náš celoroční program 2024 jsme proto v novém působišti zastřešili tématem chyby.

Skrze celoroční program jsme se zamýšleli nad tím, jaký je rozdíl mezi chybou a omylem. Ptali se na to, kdo určuje, co je chybné a co nikoli. A ačkoliv naše uvažování v tomto kontextu v mnohém otevřela potřeba kritického se vymezení vůči samotné architektuře, kterou nyní obýváme, zamýšlíme se nad chybováním v širším kontextu především jako nad přirozenou součástí lidského i nelidského světa. Chybování zejména v procesu tvorby je žádoucím principem, který nám umožňuje posouvat se dále nebo nás alespoň donutí přehodnotit momentální stav.

Rok a dva měsíce od přesunu GAMPY do nového působiště završujeme výstavou Chyba není omyl, která je i pomyslným vyvrcholením celoročního programu. Kdo zažil stěhování, dokáže si představit, jaké to bylo. Ne nadarmo se říká: lepší vyhořet než se stěhovat. Teď jsme doma tady a tohle je naše čtvrtá výstava na tomto místě. Pořád ještě se zabydlujeme, testujeme prostorové možnosti, experimentujeme, sžíváme se. Pokoušíme učinit prostory galerie přístupnější a obyvatelnější. Je to dost podobné tomu, když se z místa na místo přestěhuje kdokoliv z vás. Na začátku je často představa nebo návrh, co a jak bude, pak přijde realita každodenního žití a věci se začínají měnit, posouvat, transformovat. Žitá zkušenost je jedinečná. Na papíře či v počítači ji nevytvoříš.

Formy a role umění či uměleckých institucí ve společnosti se proměňují společně s okolním světem. Nelze fungovat odděleně. Tedy i naše galerie hledá cestu, jak zprostředkovat současnost, současné umění skrze pomocné nástroje, kterými ji můžeme zkoumat. Jako instituce k sobě přistupujeme se zdravou kritikou a bereme jako fakt, že mnoho návštěvníků k nám přichází omylem. Chápeme to jako příležitost pro další otevírání se směrem ven i dovnitř. Nechceme vytvářet další bariéry. Chceme být srozumitelní a otevření pro všechny skupiny, především ty, jejichž hlas není tolik slyšet.

Celoroční téma završujeme výstavou, která nepojednává pouze o chybování, ale především o momentu jeho překročení. Prostor galerie veřejnosti otevíráme nikoli jako uzavřenou materii vyhrazenou striktně současným umělcům a umělkyním, ale jako prostor pro zážitky a setkávání. Prostřednictvím výstavy se obracíme k Pardubicím, obyvatelům a komunitám, které toto město obývají. V prostoru galerie utváříme prostředí na pomezí instalace, scénografie a žité skutečnosti. Díla všech oslovených umělců, umělekyní i kolektivů vytváří v architektuře výstavy spojitý organismus – vstupují jeden do druhého, prolínají se a vzájemně utváří. Výstava se v průběhu času proměňuje – nikoli pouze přičiněním umělců a umělekyní, ale také zapojením veřejnosti.

Starou pohovku je třeba záplatovat, nebo naopak díry v ní ještě prohloubit a vytvořit tak prostor pro něco nového. Chyba není omyl. Nezávislá romská televize TUKE.TV vytváří alternativní televizní obsah. Konečně je na co koukat! V GAMPĚ se vaří, diskutuje - žije. Je to jako byste byli u někoho na návštěvě. Vybavení domácnosti doplňuje charakter obyvatele. Dlouhé podzimní večery je možné si zkrátit při práci na kolektivní tapiserii. A zatímco čekáte v galerijní pizzerii, dva básníci a jedna básnička vám svými verši zpříjemňují posezení. Hranice mezi tím, kde umění začíná a kde končí, necháváme cíleně propustné a otevřené interpretacím. Jsou chodba, byt, kuchyně či pizzerie uměleckým dílem, scénografií nebo užitným prostorem? Jak se změní naše vnímání věcí a jejich stavů, když se z pozice diváka dostaneme do role uživatele či uživatelky?

Jsme GAMPY, galerie současného umění. Možná jste sem přišli omylem. To je v pořádku. Čekali\* jsme na vás. Nebojte se. Víťame vás a zveme k sobě domů, do galerie.

# Chyba není omyl

## Vernisáž SO 2/11/2024

Zahájení výstavy proběhne na společné vernisáži s Gočárovou galerií GOČÁROVA GALERIE & GAMPA OPENING VOL. 2

Zahajované výstavy:

GAMPA: Chyba není omyl

GG / AM: Karel Malich: Já a ten, jehož potkávám

GG / AM: František Kyncl: Štětce, špejle, rašple

GG / AM: GG Zvenku: Eliška Peglerová: Ergot

GG / AM: GG Zevnitř: Jakub Nepraš: Ayahuasca

GG / Dům U Jonáše: RABBIT HOLE / Jana Bernartová: Vidím všude jen tekuté krystaly. Cítím fantomové vůně.

GG / Dům U Jonáše: Fotografická soutěž Gočárový galerie

## PROGRAM

### 15:00–17:00 GAMPA

otevřená výtvarná dílna pro děti a rodiče

### 15:00 GG / Dům U Jonáše

zahájení výstavy Fotografická soutěž Gočárový

galerie a RABBIT HOLE / Jana Bernartová: Vidím všude jen tekuté krystaly. Cítím fantomové vůně.

### 17:00 GAMPA / Amfiteátr

zahájení společné vernisáže Gočárový galerie a GAMPY • otevření výstavy Chyba není omyl a výstav v Gočárově galerii

### 18:00 GG / AM

možnost setkání s kurátory a umělci ve výstavách • zvuková performance u instalace Elišky Peglerové: Ergot

### 19:00 GAMPA

komentovaná prohlídka výstavou Chyba není omyl

### 20:00 GAMPA / Amfiteátr

koncert Peter Kolářčik a kámoš

### 20:00–21:00 GAMPA / Amfiteátr

MAK performativní catering

---

[FB](#) |

## DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

14/11/2024 | 18:00 | **Umění do galerie**

Přineste k nám do galerie své umění. Ať už se věnujete tvůrčímu psaní, drobnému sochařství, domácímu kutilství nebo jinému druhu umění tvorby, přijďte ve čtvrtek 14/11/2024 v 18:00 do GAMPY a s sebou vezměte i své Dílo.

30/11/2024 | 10:00–17:00 | **Otevřená výtvarná dílna v rámci Dne pro dětskou knihu**

14/12/2024 | 13:00–19:00+ | **Vánoční Blešírek**

17/1/2025 | 15:00–18:00+ | **Art's Birthday**

22/1/2025 | performance | **D'epog: Lentius, languidius, inferius**

14/2/2025 | představení | **A to je zakázáno**

2/3/2025 | 15:00–21:00 | **Dernisáž výstavy**

## **PRAVIDELNÉ PROGRAMY**

### **Andiamo in pizzeria | 18:00**

28/11/24, 12/12/24, 30/1/25, 13/2/25, 27/2/25

*Tematické komentované prohlídky výstavou a otevřená galerijní pizzerie s unikátním menu pro tento den.*

### **Rodinné středy | vždy 10:00–12:00, nutná rezervace**

20/11/24, 11/12/24, 15/1/25, 12/2/25

*Otevřená dílna pro děti 1,5 – 5 let i jejich rodiče či prarodiče. Prostor pro to se setkat, bavit i učit.*

### **Seniorské pátky | vždy 10:00–12:00, nutná rezervace**

22/11/24, 13/12/24, 17/1/25, 14/2/25

*Dílna pro tvůrčí seniory, babičky a dědečky. Naším heslem je: věk je jen číslo.*

### **Tvůrčí neděle | vždy 15:00–17:00, nutná rezervace**

24/11/24, 19/1/25, 16/2/25

*Víkendová dílna (nejen) pro děti od 5 let, ale i pro jejich rodiče a další dospělé, kteří se nebojí zkoumat zákoutí a možnosti současného umění i sebe sama.*

### **Program pro školy | 12/11/24 – 28/2/25, výběr termínu v rezervaci**

#### **JE TO CHYBA?**

*Edukační program zprostředkuje vám i vašem žákům právě probíhající výstavu Chyba není omyl.*

#### **SPOLU – TVOŘIT – SPOLU – PRÁCI**

*Výtvarně pohybová dílna zaměřující se na téma pohybu, spolupráce a respektu jeden k druhému.*